

大视界

图与文：何家俊



▲ 艺术家花了一个半月设计、准备以及雕刻微型粘土模型，最终以10比1的比例精确地再现小贩中心的场景。

一双巧手，创意无限。以自己的表达方式做我们想做的事，也能激发创造。

三名本地艺术家——张艾薇（31岁）、余欣满（23岁）以及黄碗萍（20岁），就以小贩中心的摊位、美食、桌椅以及人物为主题，制作了一整套微缩模型，以此表达她们对小贩中心文化申遗的支持。

这组80公分长的微缩模型，将配合“新加坡小贩文化巡回展”，从1月2日至14日在裕华小贩中心展出。

公众可以借此进一步地了解新加坡的小贩文化，以及国人对小贩中心和美食的热爱。

▼ 微缩鸡饭摊和麦士威小贩中心的鸡饭摊合影，相映成趣。



微缩小贩中心 细捏申遗梦



▲ 各花入各眼，黄碗萍根据自己对周边人物的观察进行创作。她眼里映出的，正是她制作的10公分高微缩人像——坐在轮椅的大叔。

▼ 张艾薇眼中的沙爹模型，无论是沙爹和洋葱片，尺寸极小却又附上很多细节，是最难制作的模型之一，挑战性非常大。

对她来说，小贩文化就是人生，在炙热的铁锅里听得到，在混合了各种食材的香气里闻得到，也能在小贩和顾客轻松自如的互动中看到。



▲ 望着自己精心打造的作品，三位制作微缩模型的艺术师张艾薇（左起）、黄碗萍及余欣满禁不住开心地笑了。



▼ 最具创造性的作品，也需要现实生活带来的灵感，张艾薇创作时就参考了三包海南鸡饭的造型。对她而言，参观者的赞叹，就是最佳的赞美。



▲ 千万别拿错杯子哦！张艾薇制作的微缩南洋咖啡模型，只有1公分高。



▶ “鸡饭是我们小贩文化很重要的一部分，想要煮出完美的鸡饭并不容易。”张艾薇制作的微缩海南鸡饭，读者觉得美味吗？